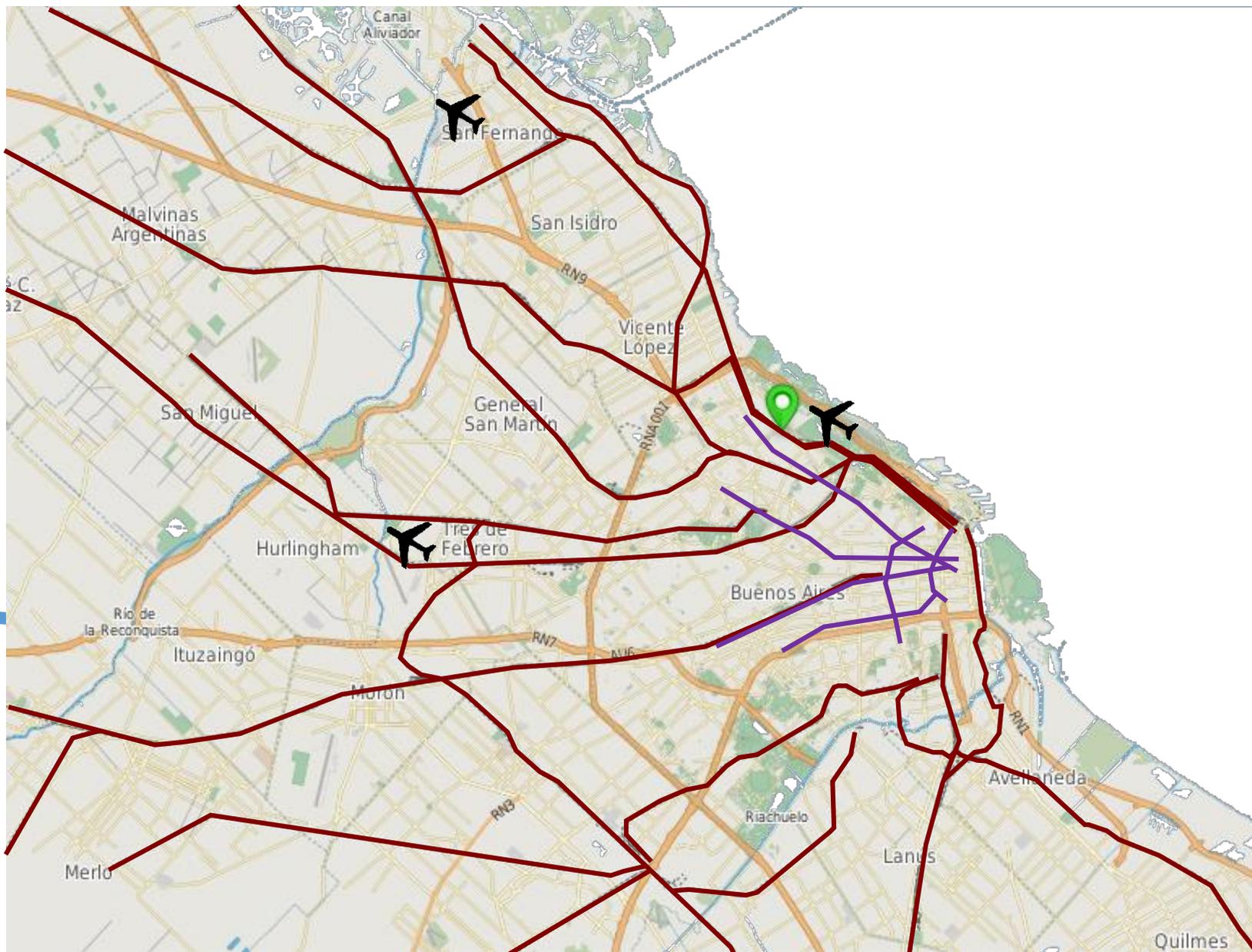




# VIADUCTO MITRE PARADOR URBANO



- Vial – RN \ autopista
- Ferroviario
- ✈ Aéreo
- Subterráneo
- Vial - interno





## Viaducto Mitre

El proyecto contempla la **elevación de las vías** del Ferrocarril Mitre a lo largo de **3,9 kilómetros**, lo que permitirá **eliminar 8 barreras** ferroviarias en los cruces con las calles Olleros, La Pampa, Sucre, Juramento, Mendoza, Olazábal, Blanco Encalada y Monroe. A su vez, se abrirán **4 nuevos pasos** seguros. Debajo del viaducto se generarán nuevos espacios públicos verdes, zonas de servicios y se instalará mobiliario urbano, para el disfrute de los vecinos de Palermo, Belgrano y Núñez y de la Ciudad



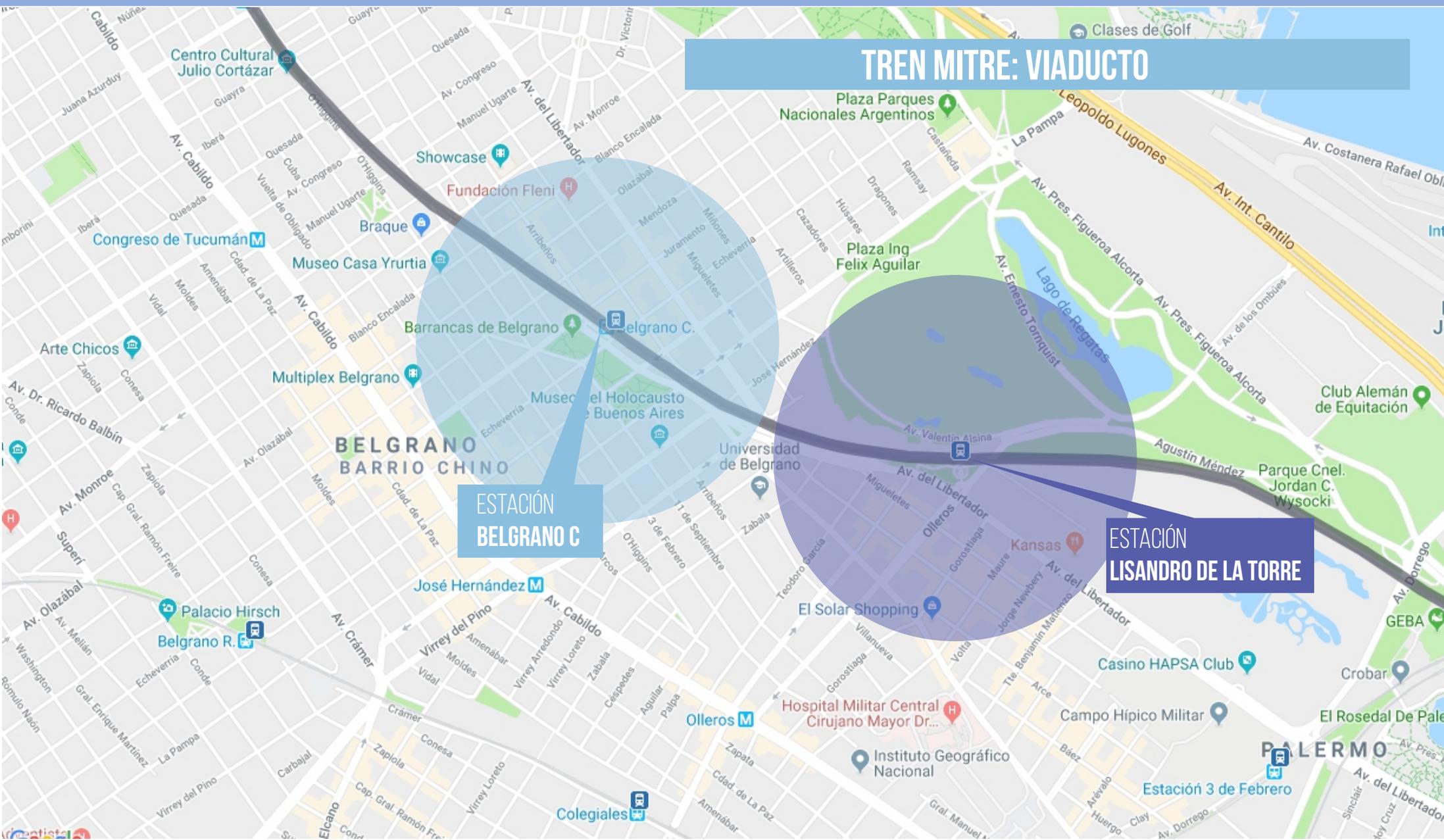
# Viaducto Ferrocarril Mitre

## PLAN DE MOVILIDAD SUSTENTABLE





# TREN MITRE: VIADUCTO



**ESTACIÓN BELGRANO C**

**ESTACIÓN LISANDRO DE LA TORRE**

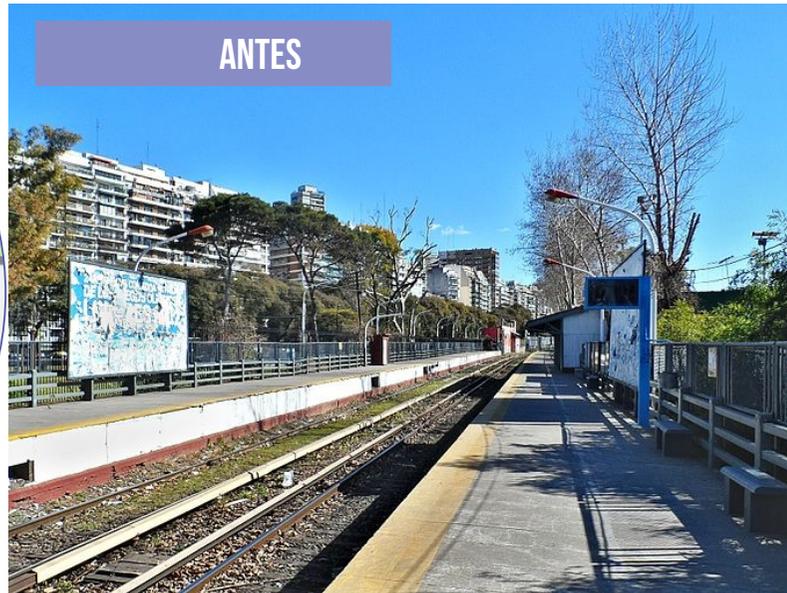


## ESTACIÓN LISANDRO DE LA TORRE

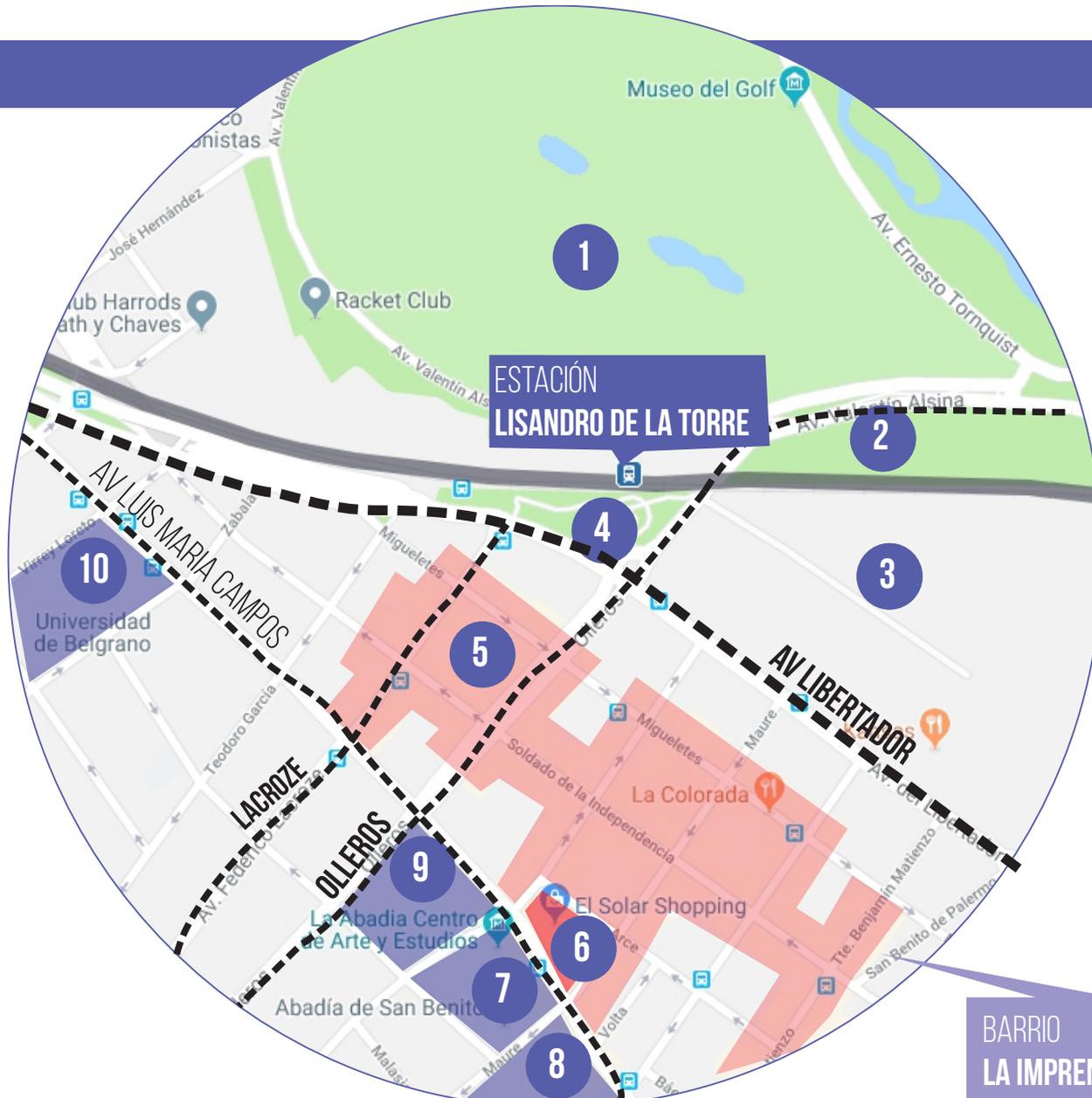




### ESTACIÓN LISANDRO DE LA TORRE



### ESTACIÓN LISANDRO DE LA TORRE



- 1 CAMPO MUNICIPAL DE GOLF
- 2 BUENOS AIRES LAWN TENNIS CLUB
- 3 HIPODROMO DE PALERMO
- 4 PLAZA BOLIVIA

### BARRIO LA IMPRENTA + LAS CAÑITAS

- 5 EJE COMERCIAL
- 6 EL SOLAR SHOPPING
- 7 ABADÍA DE SAN BENITO
- 8 COLEGIO SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS
- 9 EMBAJADA DE ALEMANIA
- 10 UNIVERSIDAD DE BELGRANO

BARRIO LA IMPRENTA + LAS CAÑITAS

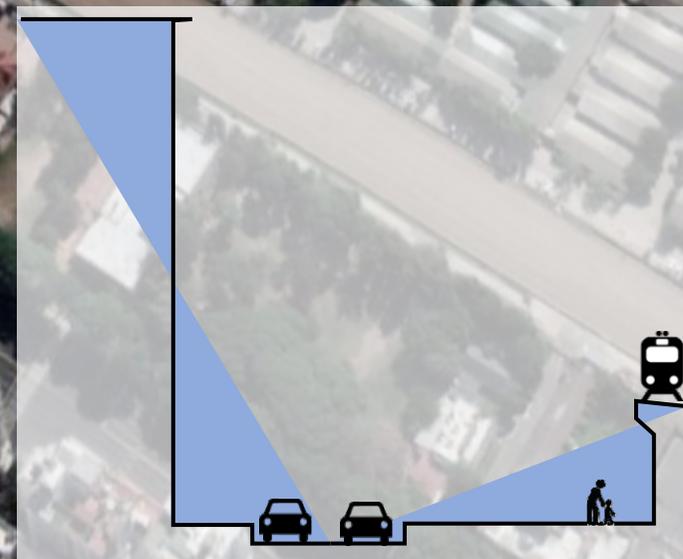


# CRUCE OLLEROS



**EL CRUCE VÍAS Y OLLEROS ESTÁ RODEADO POR UNA PLAZA, EQUIPAMIENTO PRIVADO.**

**LOS EDIFICIOS DE VIVIENDA Y OFICINAS NO ESTÁN EN CERCANÍAS AL VIADUCTO**

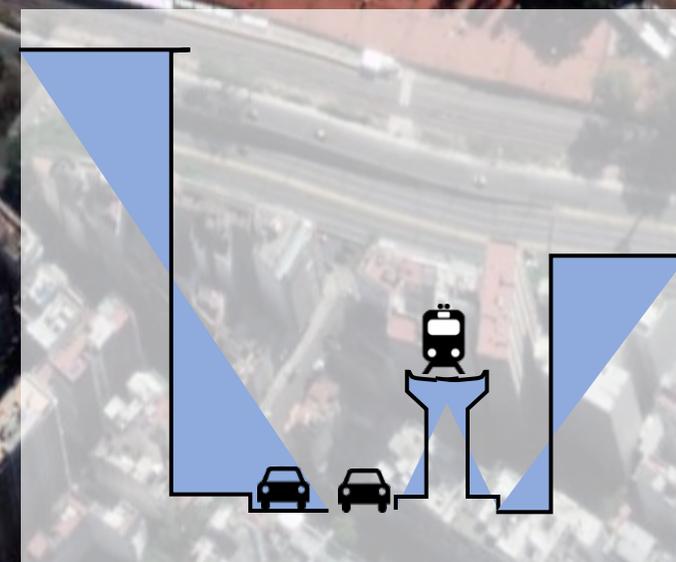


### CRUCE VIRREY DEL PINO

GRAN FLUJO VIAL  
ALTA DENSIDAD  
BAJA DENSIDAD  
PRIVADO  
PUBLICO  
PRIVADO

EN ESTE CRUCE, LA TRAZA SE VE ALTERADA POR EL PASO DE AV. DEL LIBERTADOR BAJO TUNEL.

LA CALLE VIRREY DEL PINO NO CRUZA LAS VÍAS, PERO ES LA PRIMERA EN RECUPERAR LA CONTINUIDAD. EN ESTE CASO YA NO SE GUARDA TANTA DISTANCIA ENTRE EDIFICIOS Y VIADUCTO. AÚN ASÍ, ESTE PASO SEGUIRÁ CERRADO, SIN MODIFICARSE POR LA OBRA.



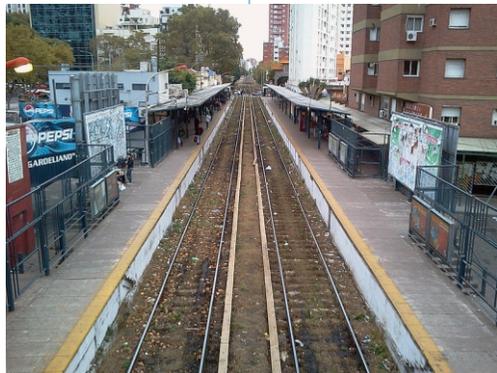


## ESTACIÓN BELGRANO C



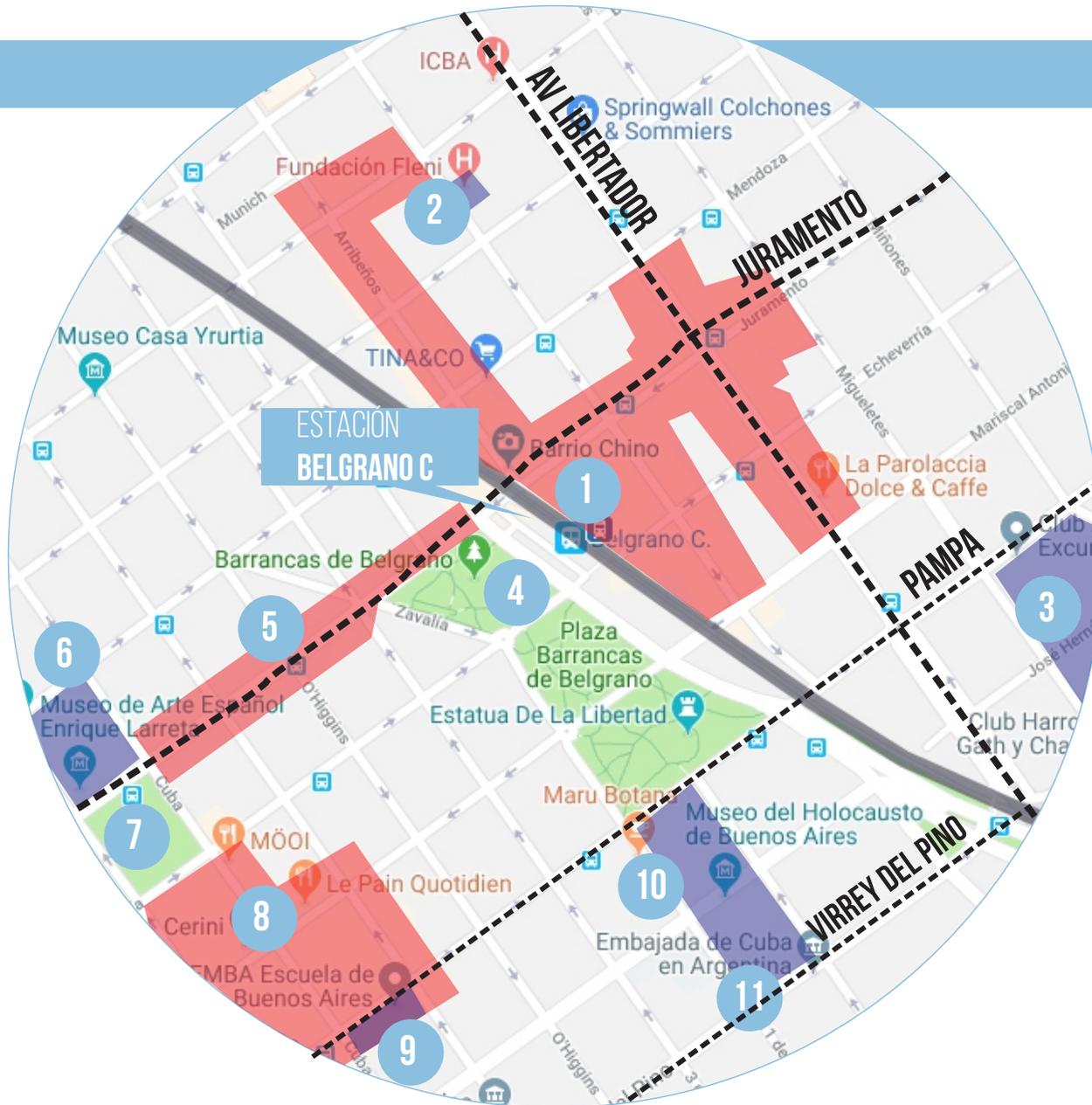


### ESTACIÓN BELGRANO C

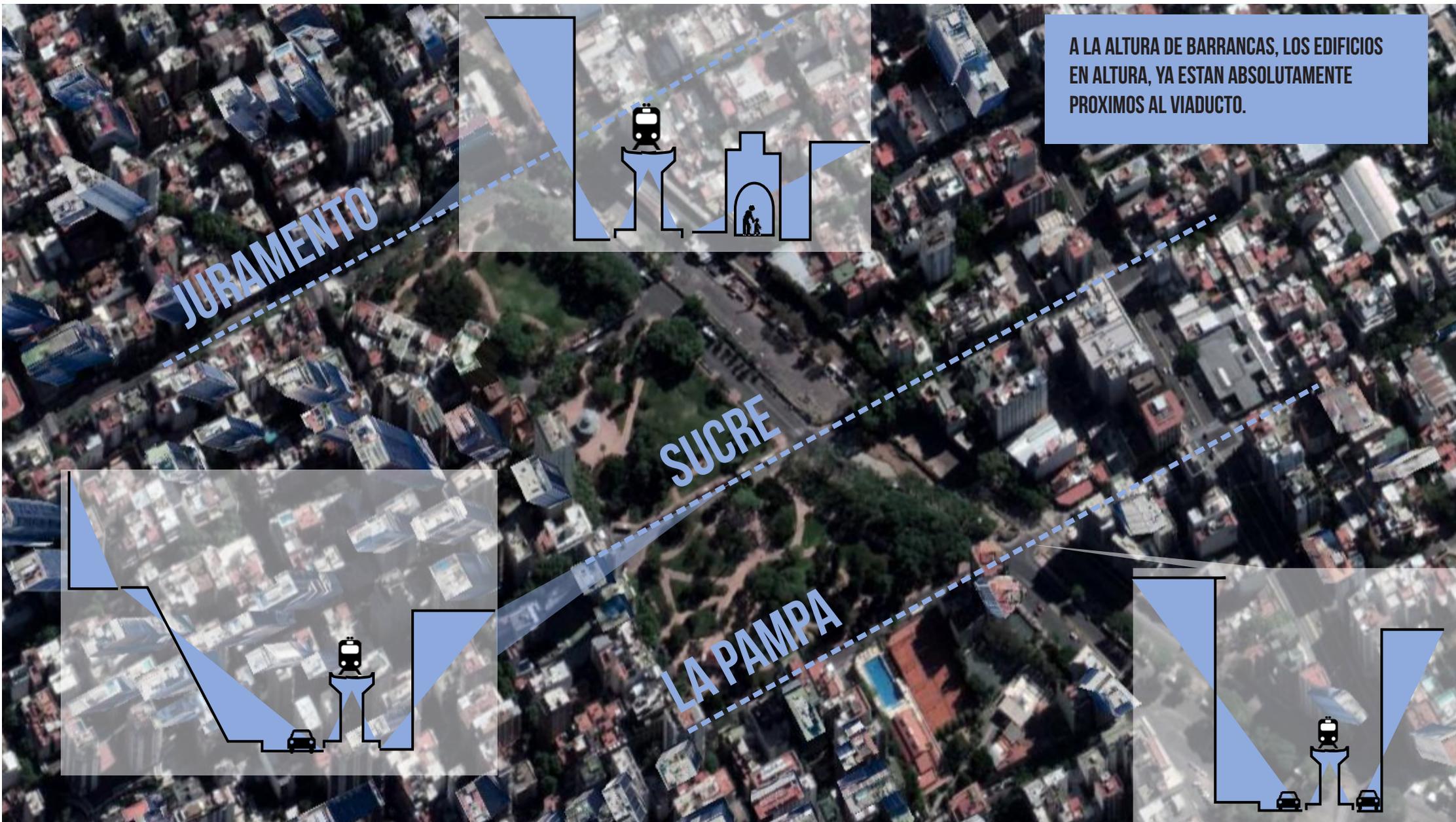




## ESTACIÓN BELGRANO C



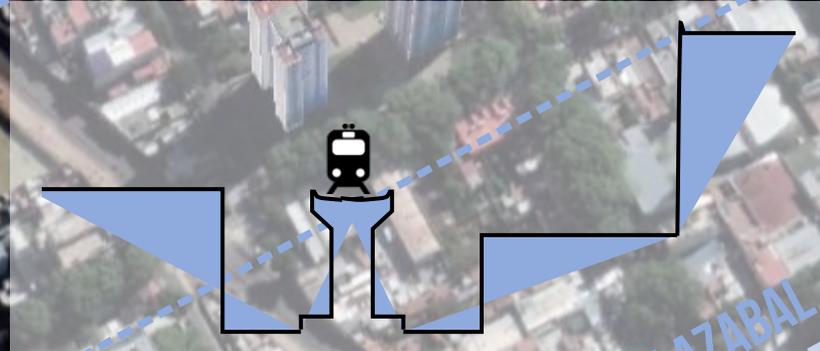
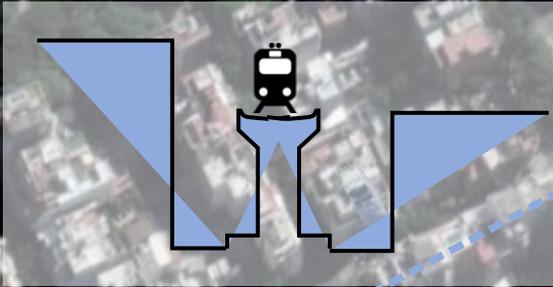
- 1 BARRIO CHINO ----> COMERCIAL
- 2 FUNDACIÓN FLENI
- 3 CLUBES
- 4 BARRANCAS DE BELGRANO
- 5 EJE JURAMENTO
- 6 MUSEO DE ARTE ESPAÑOL
- 7 PLAZA MANUEL BELGRANO
- 8 AREA COMERCIAL
- 9 ESCUELA DE MUSICA DE BUENOS AIRES
- 10 MUSEO DEL HOLOCAUSTO
- 11 EMBAJADA DE CUBA



A LA ALTURA DE BARRANCAS, LOS EDIFICIOS EN ALTURA, YA ESTAN ABSOLUTAMENTE PROXIMOS AL VIADUCTO.



LOS EDIFICIOS ESTÁN PRÓXIMOS AL VIADUCTO SIN CALLES NI PLAZAS INTERMEDIAS. NEXO DIRECTO CON PREDIO FERROVIARIO A LO LARGO DE LA TRAZA, PERO PRÓXIMO A LOS CRUCES HAY BAJA EDIFICACIÓN.

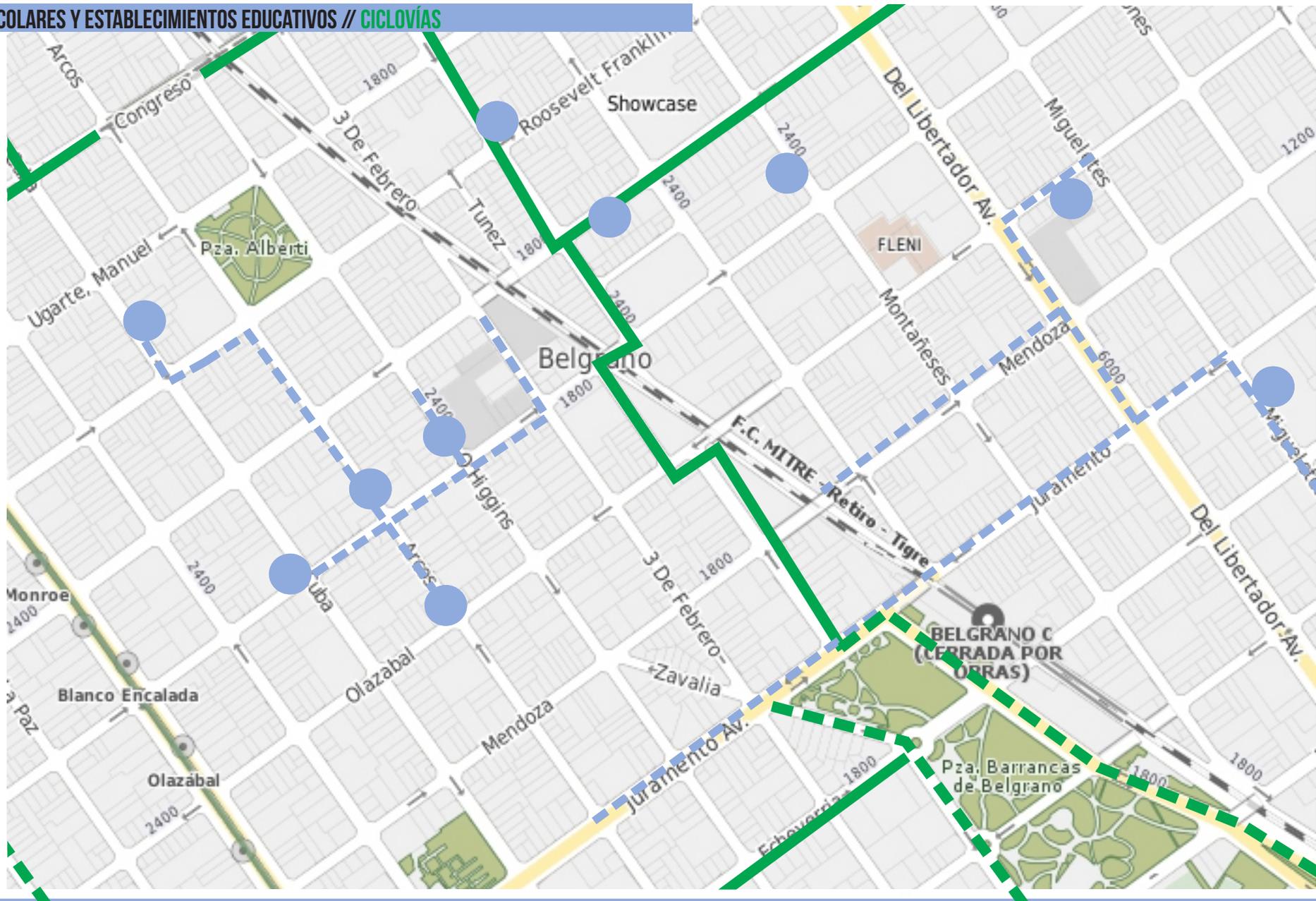


LOS EDIFICIOS ESTÁN PRÓXIMOS AL VIADUCTO, SIN CALLES NI PLAZAS INTERMEDIAS. NEXO DIRECTO CON PREDIO FERROVIARIO A LO LARGO DE LA TRAZA, PERO PRÓXIMO A LOS CRUCES HAY BAJA EDIFICACIÓN.





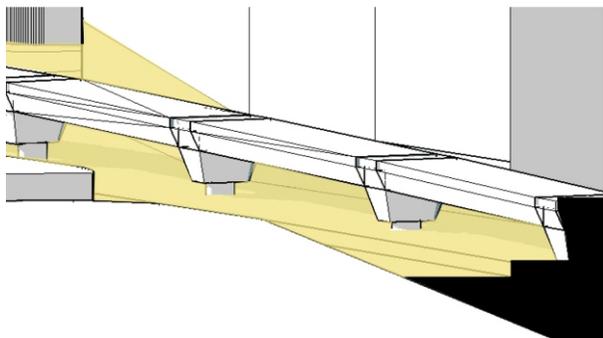
**SENDEROS ESCOLARES Y ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS // CICLOVÍAS**



### SECTOR COMPLEJO ----->

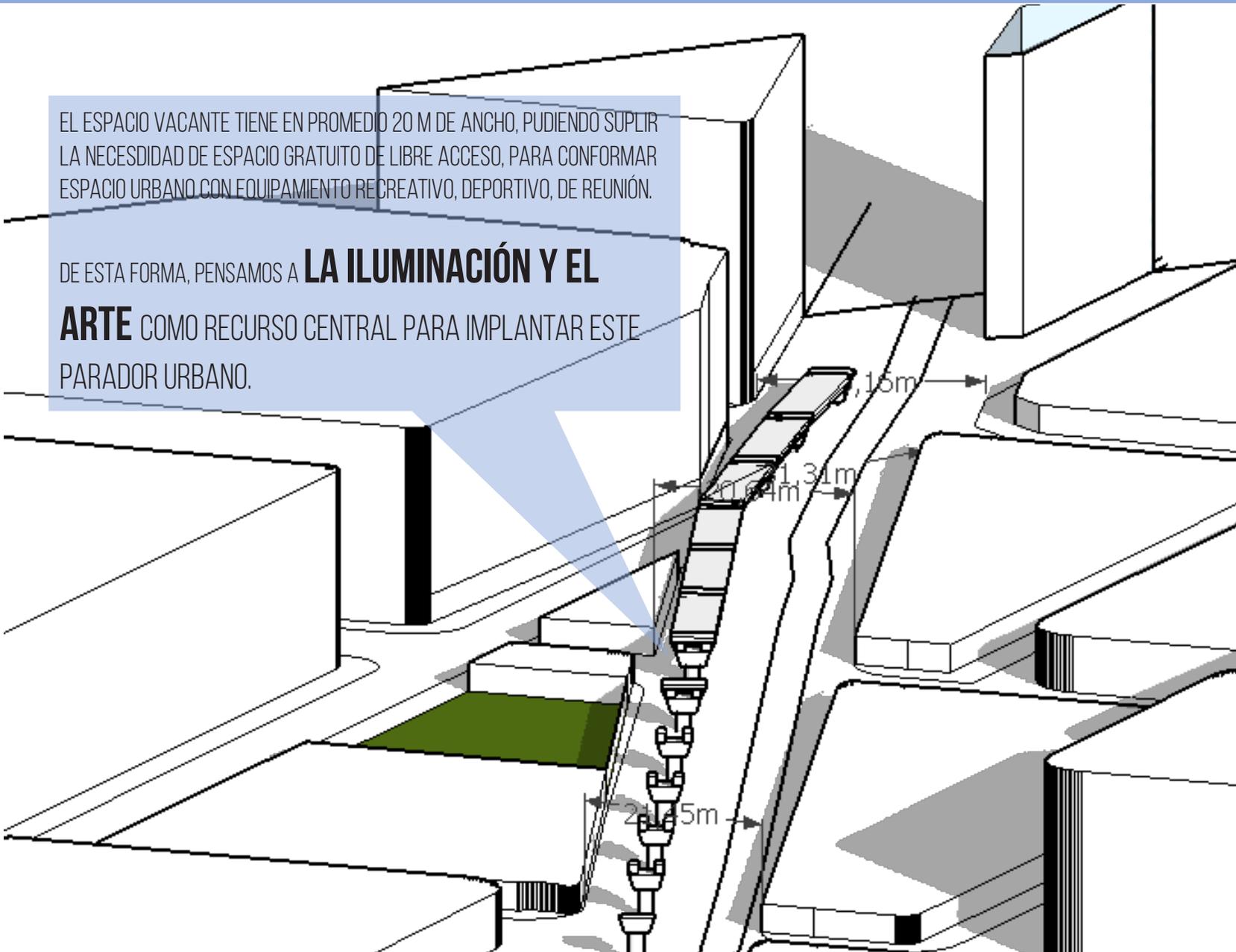
### ALTURAS DEL VIADUCTO DESCIENDEN

PONER EN VALOR EL SECTOR CON **MECANISMOS EFÍMEROS** DE GESTION GENERANDO MAYOR VIDA EN LA ZONA, SIN GRANDES CONSTRUCCIONES, SOLO ACONDICIONAR UN PARQUE LINEAL Y FOMENTAR ACTIVIDADES CULTURALES O DEPORTIVAS POR SER UNA ESCALA MAS BARRIAL, PONIENDO ÉNFASIS EN EL TURNO DE LA NOCHE, QUE ES CUANDO MAS PELIGRO EXISTE.

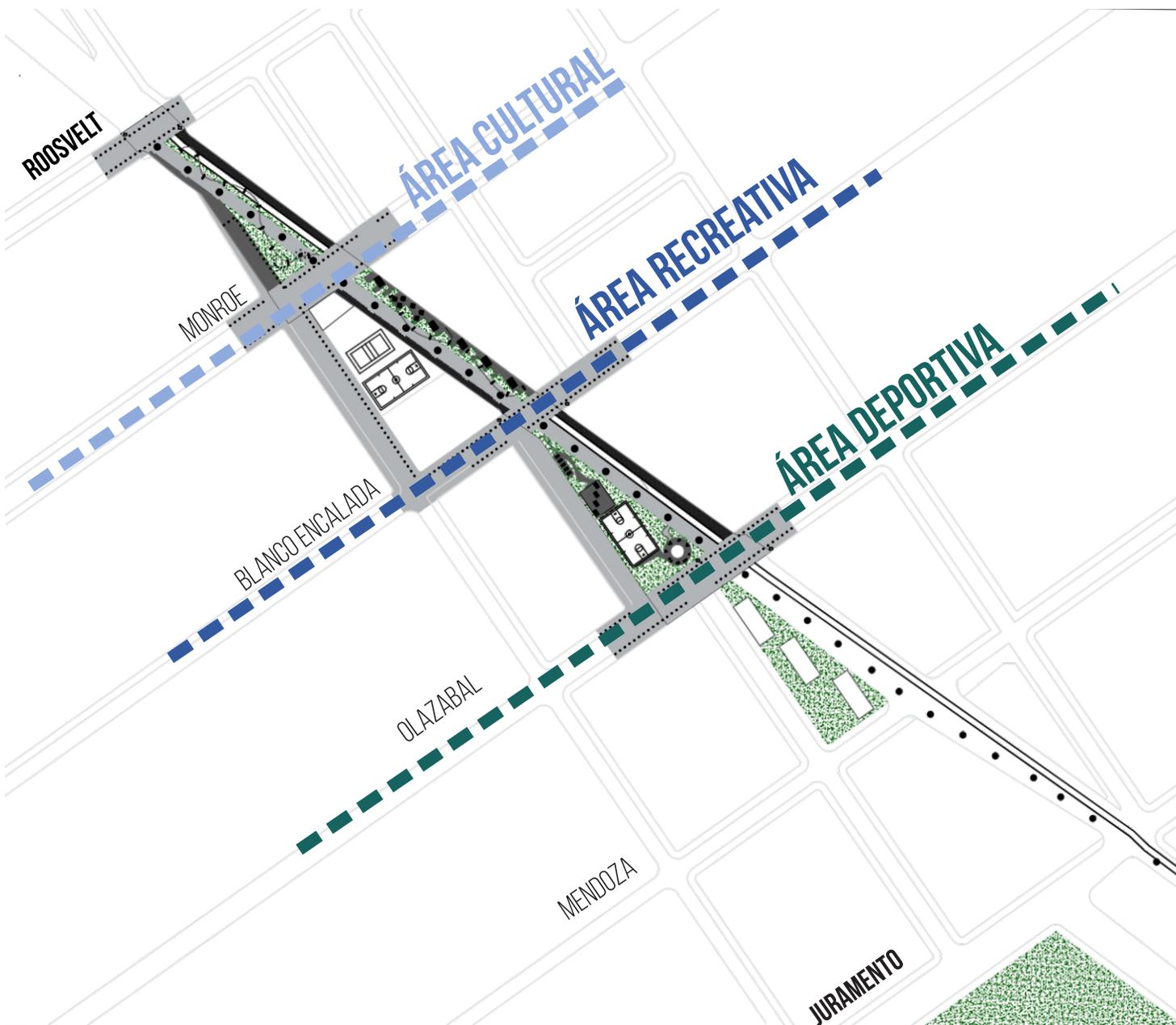


EL ESPACIO VACANTE TIENE EN PROMEDIO 20 M DE ANCHO, PUDIENDO SUPLIR LA NECESIDAD DE ESPACIO GRATUITO DE LIBRE ACCESO, PARA CONFORMAR ESPACIO URBANO CON EQUIPAMIENTO RECREATIVO, DEPORTIVO, DE REUNIÓN.

DE ESTA FORMA, PENSAMOS A **LA ILUMINACIÓN Y EL ARTE** COMO RECURSO CENTRAL PARA IMPLANTAR ESTE PARADOR URBANO.



UNA POBLACIÓN ACTIVA QUE SE APROPIA DE SU ESPACIO PÚBLICO, CONSTRUYE UNA **IDENTIDAD. LAS CIUDADES SON SU ESPACIO PÚBLICO**, QUE QUEDA DELIMITADO POR EL ESPACIO PRIVADO.



**ÁREA CULTURAL: DOTADA DE ESCENARIO, Y EQUIPAMIENTO APTO PARA DESARROLLO DE:**

- ARTE PARA NIÑOS
- DANZA
- MÚSICA
- TALLERES



**ÁREA RECREATIVA: ESPACIO DE ARTICULACIÓN ENTRE ESCUELAS Y PARQUE, SECTOR MAS ESTANCO**

- AREAS DE DESCANSO (BANCOS, SIESTARIOS)
- FOOD TRUCKS
- SANITARIOS
- BEBEDEROS



**ÁREA DEPORTIVA: ESPACIO DESTINADO AL MOVIMIENTO, QUE APUNTA AL USO DE NIÑOS AL SALIR DE LAS ESCUELAS / FIN DE SEMANA**

- CANCHA
- PUNTO SALUDABLE BA
- PLAZA ACTIVA





**PROPONEMOS ALENTRAR LA MEMORIA COLECTIVA- EMOTIVA, CONSERVACIÓN DE LA PRESENCIA DE VÍAS, SEÑALIZACION, BARRERAS.**



**USO DE FLORA AUTOCTONA QUE PROPORCIONAN VIDA, AROMA, FRESCURA Y MAYOR VERDE A LA NUEVA IMAGEN URBANA QUE SE ADAPTAN AL CLIMA Y ASOLEAMIENTO.**

**PEATONALIZACIÓN DE ANTIGUOS PASOS A NIVEL, SUMANDO INDICACIONES DEL PARQUE**



**INCORPORACIÓN DE NUEVO ESPACIO URBANO, CON USOS DEFINIDOS, PARA ASÍ GANAR NUEVOS ESPACIOS PÚBLICOS DESTINADOS AL USUARIO MAS BARRIAL.**





MEDIANERA DEL PATIO DE LA ESCUELA Nº 10 JUAN BAUTISTA ALBERDI, SE PROPONE CAMBIAR A UN CERRAMIENTO MAS PERMEABLE DONDE PUEDAN EXPANDIR VISUALES AL NUEVO PARQUE



**CALLE ROOSEVELT LOGRA APERTURA PEATONAL, CONFIGURÁNDOSE COMO «ACCESO PRINCIPAL» DEL NUEVO PARADOR URBANO PROYECTADO**





TRABAJO ARTÍSTICO DE REFERENTES  
URBANOS SOBRE PARAMENTOS  
MEDIANEROS





**APROVECHAMIENTO DE SUPERFICIES Y ESPACIOS INTERSTICIALES DE LA CIUDAD, PARA USOS DEL NUEVO PROGRAMA «PARADOR URBANO»**





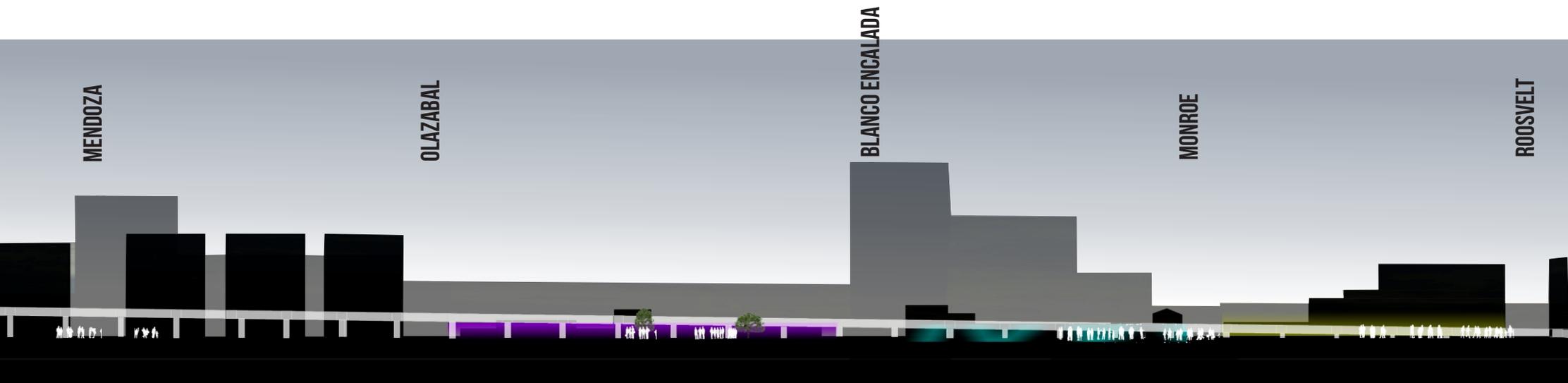
EN BÚSQUEDA DE CONFORMAR UNA MEMORIA HISTÓRICA COLECTIVA LAS VÍAS Y BARRERAS SERÁN CONSERVADAS EN EL DISEÑO DEL NUEVO PARQUE, SIN USO FÍSICO PERO SI A FUTURO RECUERDO EMOTIVO DEL LUGAR



RECONDICIONAMIENTO DE LOS PASOS, PARA LA ORGANIZACIÓN VIAL Y LA CALIDAD PEATONAL



EN LA NUEVA IMAGEN URBANA DEL BARRIO, SE PRIORIZA EL VERDE, EL ESPACIO DE ESPARCIMIENTO Y LOS NIÑOS SON PROTAGONISTAS DE CASA A LA ESCUELA, POR TRATARSE DE UNA ZONA CON MUY BAJA PENDIENTE, ES TAMBIEN NECESARIO HACERSE CARGO DE LA NOCHE, POR ESTO TRABAJAMOS CON EL EQUIPAMIENTO Y LA LUZ, SIRVIENDO COMO FOCO DE ACTIVIDADES COMO PROYECCIONES, Y JUEGOS EN PUNTOS FOCALES





# PEATONALIZACIÓN









**UBA, FADU.**

Universidad de Buenos Aires Facultad de Arquitectura  
Diseño y Urbanismo

CETAM - Centro de Estudios de  
Transporte Área Metropolitana

